

Impuls-Werkstatt zeigt Show mit 287 Tänzern

Am kommenden Wochenende führt die Stäfner Tanzschule Impuls die Show «Traffic» auf. Jenna und Flurina sind zwei von 287 Tänzerinnen und Tänzern, die auf der Bühne stehen werden.

Von Petra Schanz

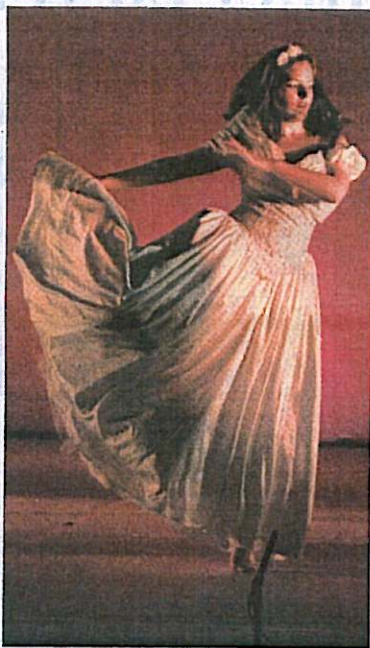
Stäfa/Hombrechtikon. – 287 Schülerinnen und Schüler der Impuls-Werkstatt tanzen in zwei verschiedenen Aufführungen das pulsierende Geschehen um den New Yorker Time Square und den Londoner Piccadilly Circus. Traffic heisst die Show, und gezeigt wird sie am Wochenende im Hombrechtiker Gemeindesaal Blatten.

Mit dabei sind auch die Meilemerin Jenna Hendry (17), die schon seit 12 Jahren tanzt, und Flurina Danuser (15) aus Uetikon, die erst nach den Sommerferien mit Tanzen begonnen hat. Übermässig angespannt ist sie deswegen aber nicht. Sie hat schon vermehrt auf der Bühne gestanden, allerdings im Theater. Die Gymischülerin ist sowohl in der Theaterwerkstatt der Schule mit dabei als auch beim Theater Heubühne in Feldmeilen. «Ich bin dann sicher ein bisschen nervös, wenn ich all die Leute sehe. Aber es ist nur, bis man mal angefangen hat», sagt die 15-Jährige gelassen. Flurina tanzt in der Show «Time Square», und zwar im Hochzeitskleid. «Die Geschichte dahinter ist, dass wir zu einer Massenhochzeit gehen, doch unsere Männer kommen nicht. Dann ziehen wir eben unser eigenes Programm durch.»

Aufs Hochzeitskleid gestanden

Im Kindergarten hat Flurina Ballett getanzt. In die Impuls-Werkstatt hat sie eine Freundin gebracht. «Ich tanze gern an Partys, obwohl das natürlich ein anderes Tanzen ist.» Deshalb sei sie mit ihrer Freundin mitgegangen, und es habe ihr sofort gefallen. In der ersten Stunde erfuhr sie von der Aufführung. Für Flurina war sofort klar, dass sie mitmachen würde. «Ich hab mir das gar nicht so richtig überlegt», sagt sie. Bei der Choreografie hätten sie eigene Ideen einbringen können, das habe ihr gefallen. Das erste Mal im Hochzeitskleid zu tanzen, sei nicht einfach gewesen. «Man steht aufs Kleid, kann die Arme nicht recht heben.» Doch man gewöhne sich an die Kostüme. Flurina würde gern mehr tanzen, verschiedene Stile ausprobieren. Doch zurzeit liegt das nicht drin. Nebst dem Tanzen spielt sie Cello und fängt demnächst mit Singen an. Und das Theaterspielen darf auch nicht zu kurz kommen. Flurina möchte nämlich Schauspielerin werden.

Ebenso fest steht auch Jennas Berufswunsch: Tänzerin. Mit fünf Jahren fing die heute 17-Jährige mit modernem Kindertanz an. Ihre ältere Schwester tanzte damals bereits, und Jenna kann sich noch gut daran erinnern, dass sie bei ihren Eltern immer wieder hartnäckig ihren Wunsch



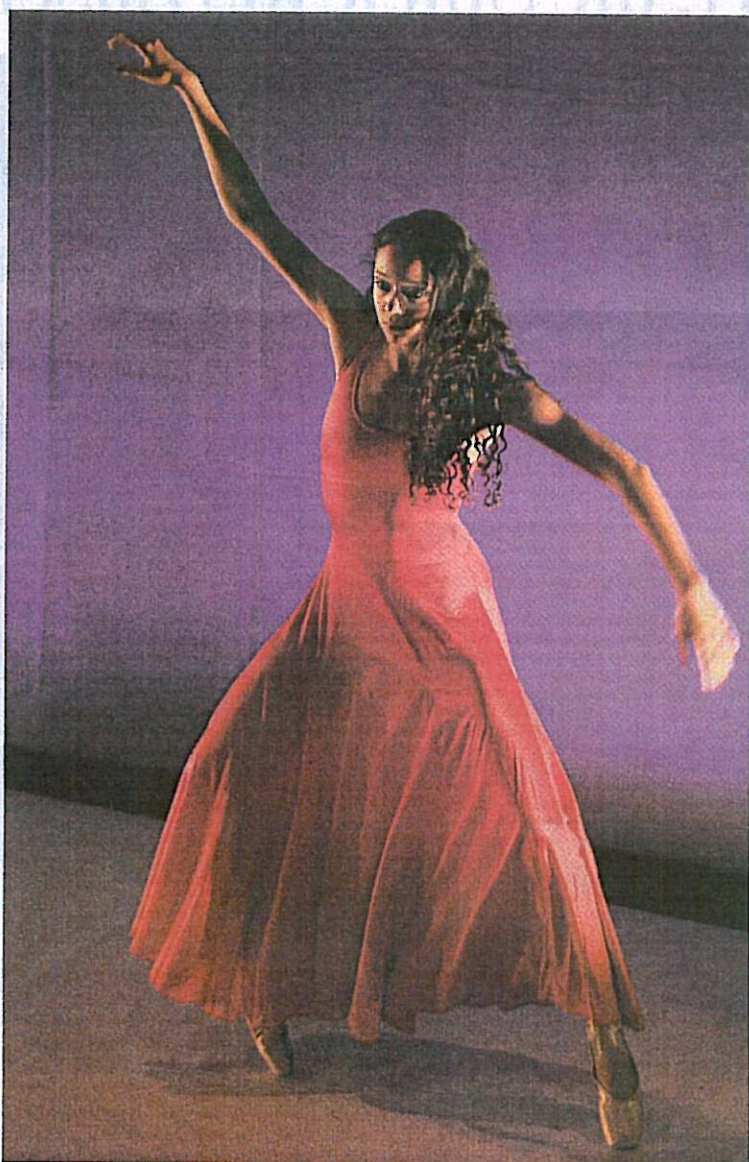
Flurina Danuser als Braut.



BILD PD

Jenna Hendry als 5-Jährige ...

anbrachte: «Ich will auch!» Heute ist praktisch ihre ganze Freizeit mit Tanzen verplant. Vier Abende die Woche steht sie entweder in Stäfa in der Impuls-Werkstatt oder in der Zürcher Arena im Tanzsaal. Von Ballett über Jazz bis zu Modern und Streetdance gibt es fast nichts, dass Jenna nicht schon getanzt hätte. Und trotzdem ist ihr das zu wenig. «So viel wie hier in einer Woche habe ich in New York an einem Tag getanzt», sagt sie. Zweimal war sie bereits in New York, einmal für drei und einmal für einen Monat. Von morgens 9 bis abends 10 Uhr habe sie jeweils durchgetanzt. Sie strahlt, wenn sie davon erzählt. «Das Tanzen gibt mir Energie.» Diese braucht sie am kommenden Wochenende: Neun Auftritte hat die Gymischülerin insgesamt. Unter anderem tanzt sie ein Solo.



BILDER ESTHER MICHE

... und bei den Proben zu ihrem Solo, das sie am Wochenende tanzt.

«Das macht mich am meisten nervös. Wenn ich einen Fehler mache, sehen das alle.» Sich selbst zufrieden zu stellen, sei aber immer am schwierigsten. «Ich bin schon ehrgeizig. Eine Perfektionistin.» Das höre sie auch in der Schule immer wieder. Oft sei sie die Letzte, die mit einem Bild oder einem Text fertig werde, weil sie irgendetwas daran störe oder weil sie einen Fehler entdeckte.

Musicalstar ist Special Guest

Jennas Solo-Auftritt wird Philipp Hägeli gesanglich begleiten. Der Stäfner hat ebenfalls in der Impuls-Werkstatt mit Tanzen begonnen und hat inzwischen als Musicaldarsteller Engagements in ganz Europa. Bekannt ist er auch aus der Sat-1-Casting-

Show «Ich Tarzan, du Jane», in der Hauptdarsteller für das gleichnamige Musical gesucht worden sind. Er belegte damals den zweiten Platz. «Es macht Mut, zu sehen, dass man es so weit bringen kann ohne die Ballettberufsschule besucht zu haben», sagt Jenna, die nach dem Gyr entweder nach Amsterdam oder New York an eine Tanzschule gehen will.

Gemeindesaal Blatten, Hombrechtikon
Destination Time Square:
Freitag, 20 Uhr, und Samstag, 15 Uhr.
Destination Piccadilly Circus:
Samstag, 20 Uhr, und Sonntag, 15 Uhr.
Tickets: Bürocenter Stocker oder Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

www.impuls-werkstatt.ch